



Manifiesto Textil **portando mi identidad**

Una propuesta de acompañamiento para la expresión de la identidad a través de la intervención y la revalorización textil.

Manifiesto Textil **portando mi identidad**

¿Cómo expresar mi identidad? - ¿Qué es un manifiesto?

Un manifiesto es una declaración pública de intenciones, motivaciones y valores fundamentales:

Es un medio para comunicar lo que es importante para vos y por qué.

Es una manera creativa de expresar tus valores.

Puede inspirar a otras personas a llevar adelante acciones transformadoras.

Puede conducir a cambios significativos.

Puede crear un impulso colectivo.

Pensar en tus ideas y valores de esta manera te ayuda a crear un punto de partida para pensar y sentir tu identidad y tus deseos.

Tu voz y tu experiencia importan.

Un manifiesto puede ser escrito, visual, oral.

La apariencia de un manifiesto puede ser tan diversa y personal como el mensaje. No hay reglas.

Podes expresar lo que quieras y como quieras.

 **Para empezar algunas preguntas que pueden funcionar:**



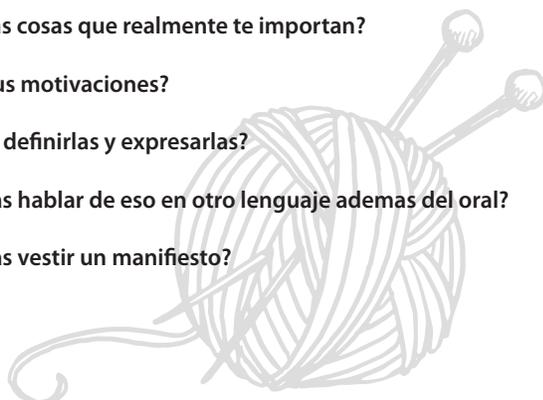
¿Cuáles son las cosas que realmente te importan?

¿Cuáles son tus motivaciones?

¿Cómo podés definirlas y expresarlas?

¿Cómo podrías hablar de eso en otro lenguaje además del oral?

¿Cómo podrías vestir un manifiesto?



Ejercicio MANIFIESTO

5 pasos a tener en cuenta:

HECHOS

Pensá en tu manifiesto como un documento vivo, y tené en cuenta que vivimos en un mundo cambiante, por lo que tus prioridades y objetivos pueden modificarse o evolucionar con el tiempo. ¿Cuáles son los hechos o experiencias que definen tus motivaciones?

VALORES

Puede ser difícil nombrar tus valores desde la razón, así que una forma de empezar es tratar de escribirlos. No hay una respuesta correcta o incorrecta, tus experiencias van a tener un gran impacto en tus pensamientos. Hacer esto ayuda a pensar sobre qué tipo de cosas deseas alentar o promover y el impacto positivo que puede tener.

VISIÓN

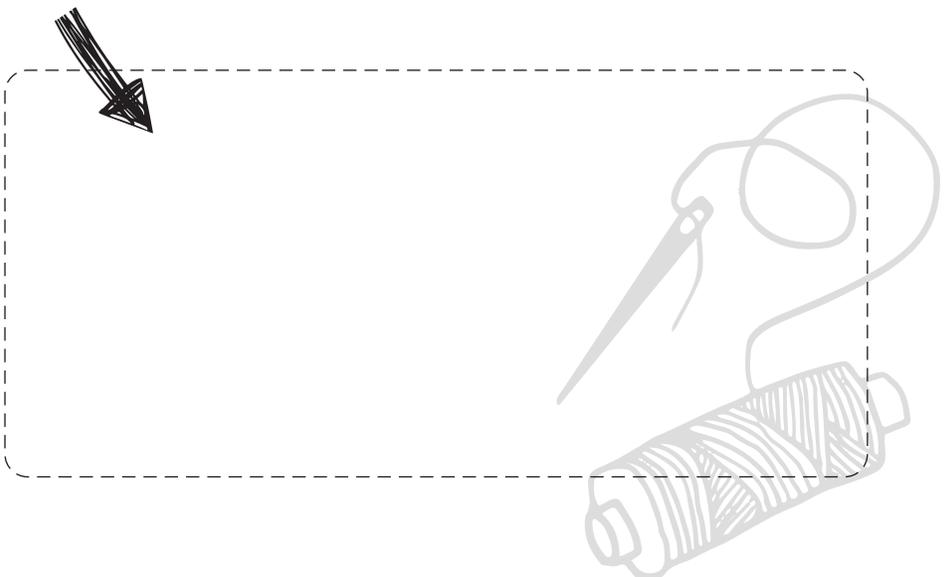
¿Cuál es tu visión para un mundo mejor? Un manifiesto establece esta visión. Cómo percibís y entendés el mundo es importante, incluso si esta visión es diferente de otras personas a tu alrededor. Expresar tu manifiesto es una oportunidad para que se escuche tu voz y para que puedas conectarte con otras personas que tienen valores similares.

CAMBIO

Los manifiestos son un llamado a la acción, así que pensá en qué se puede movilizar como resultado de tu manifiesto. Podrías acercarte a esto anotando algunas cosas que te gustaría cambiar y por qué. ¿Cuál es el problema que estás tratando de resolver?

COMPROMISO

Entonces, finalmente, hacer un compromiso con un mundo mejor. Podés empezar escribiendo el punto de partida, estoy comprometido con...



REVALORIZACIÓN de prendas

¿Por qué manifestarse a través de las prendas?
¿Cómo darles valor y expresar un mensaje?

Revalorizar nuestra indumentaria es una manera práctica, simbólica, estética, original, creativa y revolucionaria de decir:

"mis prendas me representan, son la piel que elijo, mis principios, mi historia"

La tela puede estar rota, pero la **reparación** muestra que el **afecto** está **intacto**. A medida que se repara el **agujero**, se agrega nueva atención. La **esperanza** se fusiona con el material y la forma.

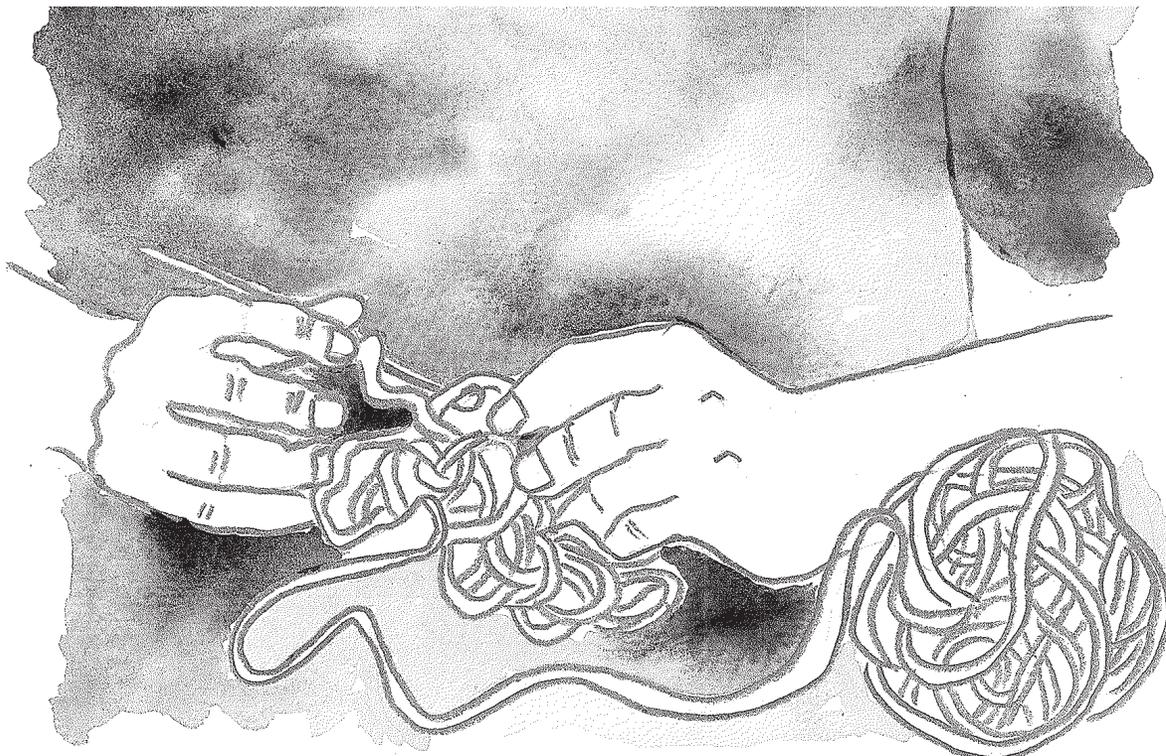
La **identidad** y la **confianza** emanan de la reparación.

Un **hermoso parche** es una manifestación de **amor cuidadoso**, una caricia del tiempo.

Las prendas revalorizadas hablan de atención, de afecto duradero, de **manejo cuidadoso y sinceridad**.

La reparación es una **herramienta de aprendizaje**; nos enseña el **respeto por el trabajo y los vínculos**.

reparación-parche-afecto-esperanza-identidad-confianza-respeto



REVALORIZACIÓN de prendas

¿Por qué reutilizar una prenda?

¿Y si vamos un poquito más al fondo de la idea?

Nuestras prendas provienen del sector de la industria textil, considerada como la segunda más contaminante después de la industria del petróleo.

Cada prenda atraviesa un **ciclo de vida** que va desde su nacimiento (materia prima) hasta llegar hasta su fin, pasando por distintas etapas que requieren de recursos materiales y humanos.

Es acá donde podemos detenernos y reflexionar sobre algunos aspectos cuando la prenda está en nuestras manos, por ejemplo:

- » ¿De qué material está hecha?
- » ¿Son materiales de origen natural o sintéticos?
- » ¿Cuánto tiempo y energía le cuesta a la naturaleza generar las materias primas que constituyen mi prenda?
- » ¿Quién la hizo?, ¿en qué condiciones?, ¿cuánto le pagaron por hacerla?
- » ¿Cómo la cuidamos cuando ya es nuestra?
- » ¿Pensamos en el desgaste que sufre cada vez que la lavamos?
- » ¿Consideramos el daño ecológico de los químicos (jabones) que usamos en nuestro lavado?

CICLO DE VIDA DE UNA PRENDA TEXTIL



REVALORIZACIÓN de prendas

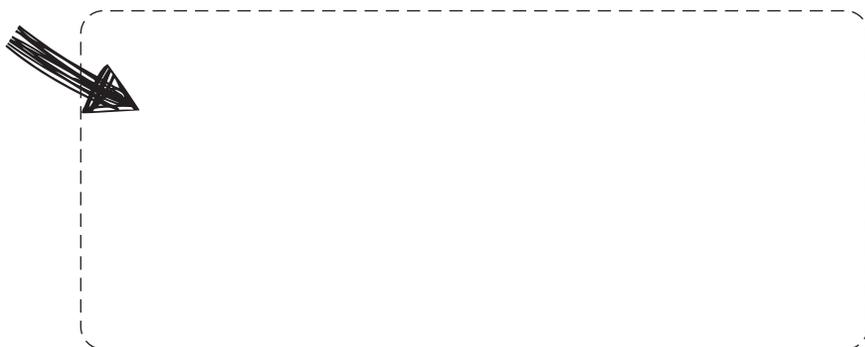
Estas y otras preguntas valen la pena hacernos para comenzar a transitar un camino hacia un **consumo responsable**, no sólo de nuestras prendas sino también en general, de todo lo que usamos y desechamos en la vida cotidiana. Muchos son los problemas que actualmente afectan a los seres humanos, los desastres ecológicos, la pobreza, la desigualdad, el trabajo esclavo, entre muchos otros, que si bien en su mayoría son responsabilidad de grandes grupos económicos, son también el resultado de nuestras decisiones cotidianas en lo que respecta a la forma en que consumimos.

Reflexionar sobre nuestros hábitos de consumo es un modo de encaminarnos como sociedad hacia un **desarrollo sustentable**, cuyo objetivo es lograr el desarrollo económico, medioambiental, cultural y social que satisfaga las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.

Desde nuestros **espacios cotidianos**, mediante **pequeñas acciones** podemos reflexionar sobre el **impacto** de nuestros **hábitos** e ir tejiendo modos de vida más sostenibles y respetuosos, con la naturaleza y con la sociedad.



Entonces...es de gran valor pensar en el destino de nuestras prendas cuando ya no las usamos. En el esquema de la página siguiente se plantean múltiples alternativas para volver a dar vida a una prenda. En el recuadro inferior podés registrar, describir, dibujar, la prenda con la que vas a trabajar.



¿QUÉ HACER con una prenda textil que ya no utilizo?

ME DESANAMORÉ PORQUE...

SIMPLEMENTE YA NO VA CONMIGO

NO ME ENTRA MÁS

YA NO SE USA

TIENE UN AGUJERO, RAZGADURA O MANCHA

¿PUEDE SER ALTERADA PARA QUE TE GUSTE DE NUEVO?

NO

¿ESTÁ EN BUENAS CONDICIONES?

TUVO MEJORES DÍAS

TODAVÍA SE VE BIEN

REINVENTALA - APROVECHÁ EL TEXTIL

Hacé que los recuerdos sigan vivos y dale una nueva vida como otro objeto: bolsa, funda para almohadón, etc

OTORGALE UN NUEVO USO

Potenciá tus habilidades o asesorate con un amige o familiar que sepa de costura

¿UN AMIGE DISFRUTARÍA USÁNDOLA?

no lo creo, no es su estilo /talle quizás

DALE UN NUEVO HOGAR

¿PODRÍAS VENDERLA?

SI

VENDELA

Con 2/3 de la población ya comprando ropa usada hay un mercado dispuesto. Podés vender tu ropa online o en locales de segunda mano de la ciudad. También podés organizar tu propia reunión invitando a otras personas a participar. El **INTERCAMBIO** o **TRUEQUE** es una buena opción.

¿TE SENTÍS CREATIVE?

SI

DALE UNA SOLUCIÓN INGENUOSA

Podés hacer de la reparación visible parchando con detalles creativos y tapando agujeros con hilos contrastantes.

DALE UN ABRAZO Y DONALA A ENTIDADES DE RECICLAJE

COMPRÁ MENOS, ELEGÍ BIEN, HACÉ QUE DURE.

Vivienne Westwood

REVALORIZACIÓN de prendas

Empezamos a trabajar!

¿Y si comenzamos reconociendo nuestra prenda?

Reconocer nuestra prenda implica pensar en el recorrido que hacen los productos desde su origen hasta su destino final, que es lo que se denomina **trazabilidad sustentable**.

Este concepto sirve para transparentar todas las etapas por las que atraviesa el producto, la existencia de prácticas responsables para con el medio ambiente, las comunidades, los trabajadores, la cultura y la sociedad en general.

¿Qué tipo materiales componen nuestra prenda?

Podemos clasificar los materiales del siguiente modo:

Según el nivel de procesado

- 1- **Materia prima:** lana, cuero, seda, algodón, madera, hierro, cobre, petróleo y arcilla.
- 2- **Material técnico:** madera (papel, cartón), algodón (hilos, cuerdas, telas, fieltros), hierro (alambres, herramientas de trabajo, remaches, cremalleras, cadenas), plásticos (hilos, telas, cuerdas, láminas).
- 3- **Producto integral/prenda de vestir:** tela, hilo, etiquetas, botones plásticos, etc.

Según el origen de la materia

- 1- **Origen vegetal:** algodón, cáñamo, lino, madera, aceites vegetales, resinas, caucho, corcho, celulosa.
- 2- **Origen animal:** lana, cuero, seda.
- 3- **Origen mineral:** petróleo, mármol, arcilla.

Según el tipo de material

- 1- **Materiales pétreos:** cerámica, vidrios, cristales, yeso, etc.
- 2- **Materiales plásticos:** provienen del gas natural o del petróleo, como goma, neopreno, siliconas, cauchos sintéticos, pinturas, PVC, PET, poliéster, poliuretano, nylon, teflón, melanina, resina epoxi.
- 3- **Materiales metálicos:** acero, acero inoxidable, cobre, bronce, plata, oro, rodio, aluminio, plomo, etc.
- 4- **Basados en la madera:** chapados, aglomerados, papel, cartón, etc.
- 5- **Materiales textiles:** hilos, telas, cueros.

Según el impacto en el ambiente

- 1- **Renovables:** se restauran por procesos naturales a una velocidad mayor a la del consumo, ejs. madera, papel, cartón, aceite vegetal, cuero, lana, seda, bioplásticos.
- 2- **No renovables:** se terminan y no pueden reponerse, son todos los derivados del petróleo y gas natural como los plásticos en general.
- 3- **Tóxicos:** algunos tienen componentes tóxicos y otros cuando son producidos y también cuando se desechan estando en contacto con el sol o al ser incinerados.



RECONOZCAMOS NUESTROS ELEMENTOS DE TRABAJO



Ejemplo 1: *tapas del cuadernillo*

Trazabilidad: el papel en el que están impresas estas tapas se elabora en el molino de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC), mediante un proceso artesanal y eco-sostenible, a partir de fibras naturales y autóctonas.

Clasificación:

Proceso: material técnico

Origen: vegetal

Tipo de material: basado en la madera

Impacto: renovable, no tóxico (en esta parte del proceso), no se han utilizado ni materiales ni procesos peligrosos para el medioambiente.

Ejemplo 2: *hilo del costurero*



El acto creativo tiene memoria, nos devuelve cíclicamente a un punto interno de origen. Lo impulsa el entusiasmo original capaz de producir y sostener una dirección y un movimiento hacia la forma. Un material transformado, la materia tocada, convierte en algo visible al juego de tiempo y movimiento que nos pertenece. La forma fue nuestro primer territorio.

Mariana Panzetta

Contactáanos!  territorio.colaborativo@gmail.com

Secretaría de
**Extensión y Relaciones
Institucionales**

